

DES ADARVE

9 – 17 de Septiembre



D

I Certamen de Arte Efímero de Tudela

Organiza



Ayuntamiento de Tudela



Colabora



MUSEO
TUDELA



MUSEO
TUDELA



REGIMIENTO
DE
HEREDEROS



UNED
TUDELA

Patrocina



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

Financia



Unión Europea
FEADER

Nafarroako
Gobernua
GOBIERNO DE NAVARRA



EDER

D

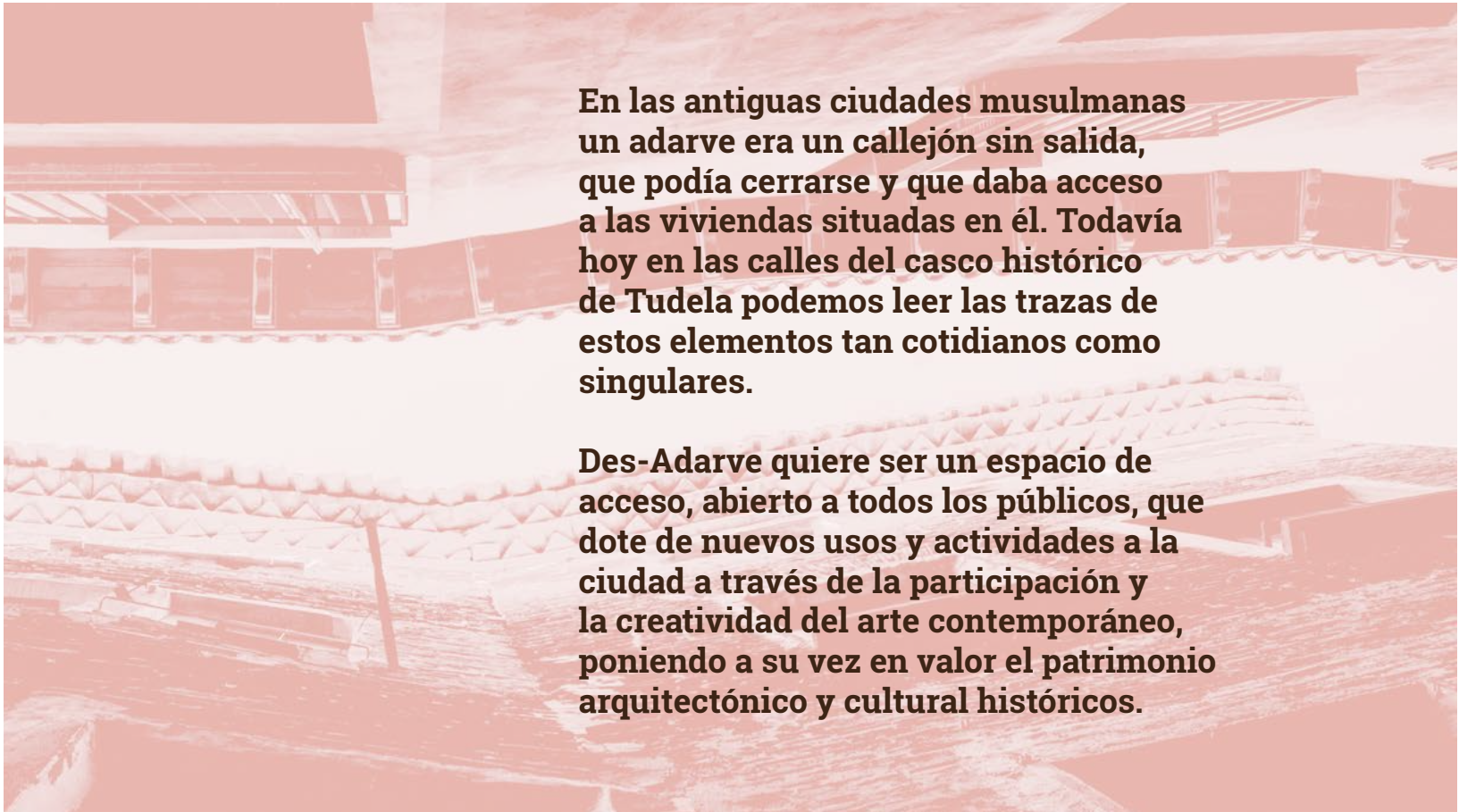
Des-Adarve es un proyecto del **Ayuntamiento de Tudela**

Coordinación
Castel Ruiz

Elaboración
Mikel Pau Casado Buesa
y **Marta Pérez Pinilla**

Diseño y Maquetación
Júlia Valldolix

Licencia Creative Commons (BY – SA – NC)



En las antiguas ciudades musulmanas un adarve era un callejón sin salida, que podía cerrarse y que daba acceso a las viviendas situadas en él. Todavía hoy en las calles del casco histórico de Tudela podemos leer las trazas de estos elementos tan cotidianos como singulares.

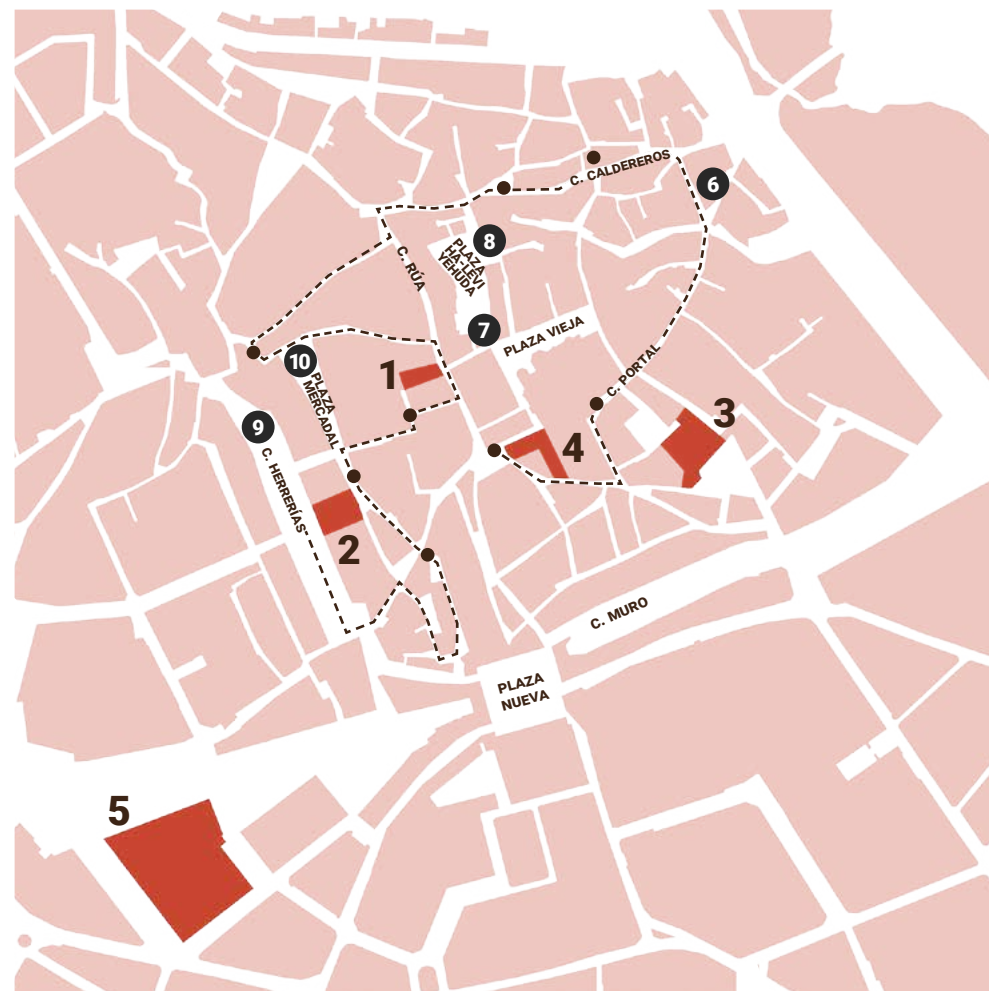
Des-Adarve quiere ser un espacio de acceso, abierto a todos los públicos, que dote de nuevos usos y actividades a la ciudad a través de la participación y la creatividad del arte contemporáneo, poniendo a su vez en valor el patrimonio arquitectónico y cultural históricos.

ESPACIOS DEL CERTAMEN

- 1 Casa del Almirante**
Proyecto Des Ad/Orbe
C. Rúa 13
- 2 Palacio Marqués de Huarte**
Proyecto Inversión
C. Herrerías 14
- 3 Palacio Marqués de San Adrián**
Proyecto Sinfonía
C. Magallón 8
- 4 Palacio Decanal**
Proyecto Lumière CANCELADO
C. Roso 2
- 5 Real Casa de la Misericordia**
Proyecto Aromas en el Tiempo
C. Alberto Pelárea 1

ACTIVIDADES PARALELAS

- 6 Danza tradicional y contemporánea**
Sábado 9 a las 20 h
Plaza de la Magdalena
- 7 Taller infantil: Intervención en el Museo**
Miércoles 13 a las 17 h
Museo Muñoz Sola
Plaza Vieja, 2
- 8 Cine a la fresca**
Miércoles 13 a las 19.30 h
Plaza Ha-Levi Yehuda
- 9 Conciertos acústicos y pasacalles**
Sábado 16 de 19 a 22 h
Recorrido: C.Herrerías - C. Cortadores - C. Mercadal - C. Pasaje/ Trasera de San Jorge - Plaza del Moro Muza - C. Caldereros - C. Caldereros - C. Portal puerta Sur de la Catedral - Plaza San Jaime
- 10 Acto de clausura del certamen**
Domingo 17 a las 12 h
Plaza del Mercadal





CASA DEL ALMIRANTE

Es uno de los monumentos arquitectónicos civiles más importantes de Tudela. El patio y el interior conservan vestigios de su primitiva construcción del Siglo XVI. En su interior, la planta baja ha sido totalmente remodelada. El edificio destaca por su amplitud y por la abundante ornamentación plateresca de sus dos vanos que se localizan en la zona central del mismo. Durante los siglos XVI y XVII, vivieron en la casa numerosos nobles hijosdalgo pero jamás se ha descifrado el por qué llamar a esta casa-palacio “La Casa del Almirante”.

Construcción **1520–1560**
Estilo **Renacentista**
Restauración
Fachada 1997–Interior 2010
Uso actual **Sede de la Fundación
María Forcada y Oficinas del
departamento de Cultura del
Ayuntamiento de Tudela**

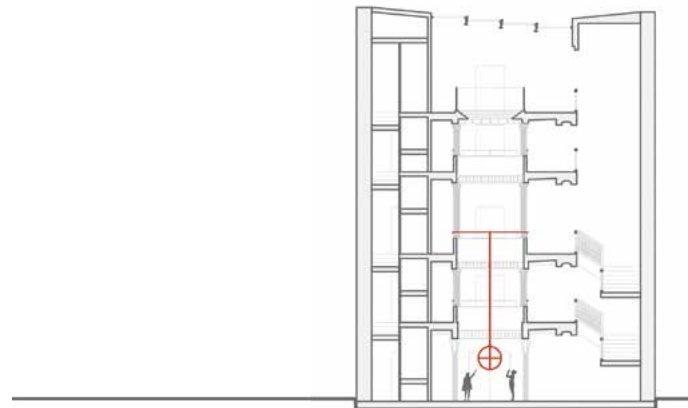


PROYECTO DES AD/ORBE

Nicolás Ruiz de Erenchun Lorenz

El nombre del proyecto, Des Ad/Orbe, parte de la idea del Certamen Des-Adarve, callejón sin salida, y el planeta, el orbe, reflejando la idea de que estamos en un callejón sin salida, reforzando el mensaje.

La propuesta conecta con el significado físico del tema del concurso, con el hecho de que contaminamos la atmósfera día a día. La piñata es el mundo y nuestra acción, en forma de bate para romperla. Somos los humanos los que contaminamos y los que acabaremos con el planeta.





PALACIO DEL MARQUÉS DE HUARTE

Es uno de los ejemplos de arquitectura civil más representativos del Barroco de la Ribera Navarra. La disposición del interior del edificio representa el concepto de patio; en los muros laterales se abren tres cuerpos de dobles balcones. Una doble escalera imperial parte de las puertas de cada fachada. El trazado determina unas interesantísimas perspectivas que cambian constantemente con los diversos puntos de vista. El título de Marqués de Huarte fue concedido por Carlos IV a Diego de Huarte y Escudero Francia y Luna en 1796.



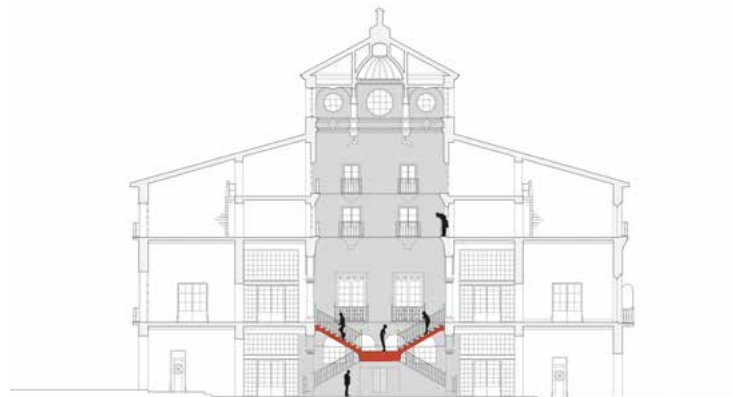
Construcción 1742–1745
Estilo **Barroco**
Restauración 1986
Uso actual **Sede de la Biblioteca y
Archivo Municipal de Tudela**

PROYECTO INVERSIÓN

Cristina Martínez Vallis
Javier Moracho Gil
Nerea Olmeño Aguado

La intervención busca hacer partícipe al usuario del palacio, con todos los elementos artísticos y arquitectónicos que presenta su patio ofreciéndole otra perspectiva el entorno. Se pretende transformar el pavimento de la escalera de forma que ésta refleje en el suelo el techo, invirtiendo así este espacio.

Para evitar competir con la composición estética del palacio, se evita todo elemento vertical que pudiera destacar y desdibujar las suaves líneas de las escaleras o que pudiera distraer al usuario.





PALACIO DEL MARQUÉS DE SAN ADRIÁN

Arquitectura civil del Valle del Ebro del momento, en cuyo interior se encuentra un patio rectangular de doble planta y se conserva, también, la gran escalera primitiva de planta cuadrada que reúne, a modo de friso, las pinturas de doce Mujeres Ilustres de la Antigüedad mitológica y de la historia y leyenda grecolatina. Su disposición se asemeja a la de la Casa del Almirante. A lo largo de más de 600 años la familia Magallón, a la que perteneció este Palacio, ha estado íntimamente relacionada con la historia de Tudela y de Navarra.



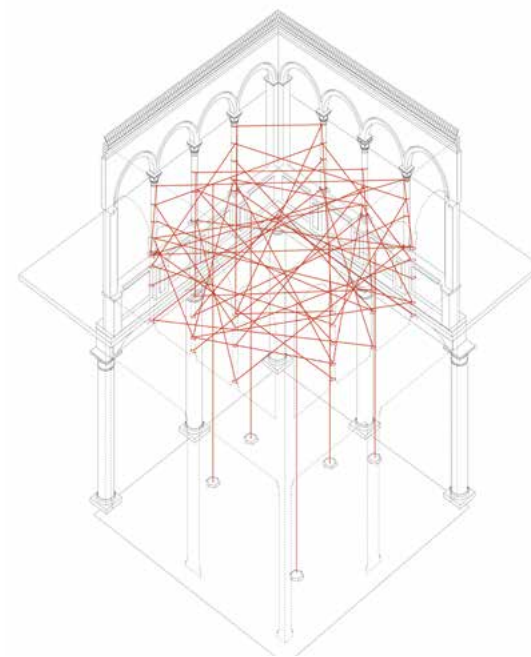
Construcción **Primera mitad del sXVI**
Estilo **Renacentista**
Restauración **1991–1993**
Uso actual **Sede de la Universidad
Nacional de Educación a Distancia y
de la Escuela Oficial de Idiomas**

PROYECTO SINFONÍA

Eugenio Bosco
Giulia Palmerini

La sociedad moderna vive un conflicto, tanto en su interior como en su exterior; batallado entre exigencias de pop-marketing contemporáneo y la inevitabilidad (tecnológica) de conocer y confrontar a una nueva persona, un extraño.

Nuestra obra aprende escuchar, enseña a escuchar e invita a escuchar. Una instalación site-specific en un rincón específico del mundo que quiere ser performance del mundo, haciendo al hombre participe del espacio y del tiempo, ya que un hilo lo conectará a cada pared, a cada individuo, a un extraño.





REAL CASA DE LA MISERICORDIA

Creada por testamento en noviembre de 1.771 de Doña María Ugarte y Francia como fundación benéfica de carácter particular para la atención y cuidado de las personas mayores.

Debido al mal estado del antiguo edificio original, el Patronato acordó construir un nuevo edificio en abril de 1966 encargándola al tudelano Rafael Moneo (Pritzker de arquitectura en 1996) que compuso una planta en doble barra, con tres pabellones del tradicional ladrillo caravista claro unidos por pasillos entre sí, y más de 2.500m² de jardines interiores.



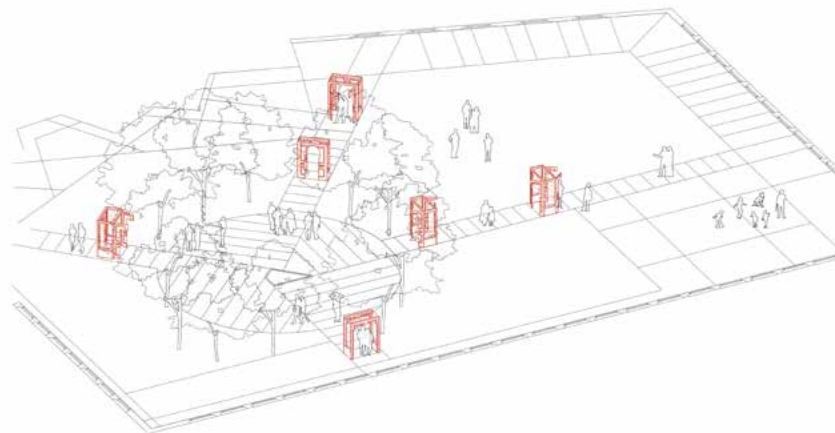
Construcción **1987**
Uso actual **Centro residencial
para la tercera edad**

PROYECTO AROMAS EN EL TIEMPO

Antonio Olavarrieta Acebo
Natalia Redero Hernández
Katalin Rodríguez Martín
Paloma Vera Herrero

Aromas en el tiempo plantea una experiencia sensorial que muestra en el Patio de la Real Casa de la Misericordia, un recorrido a través de diferentes umbrales que encarnan las etapas culturales más emblemáticas de la ciudad.

Los recursos visuales y olfativos dan forma a esta propuesta que, mediante la reinterpretación de los umbrales icono de la ciudad, guía al visitante en un recorrido a través de su pasado arquitectónico.



AGENDA DE ACTIVIDADES DE DES-ADARVE 9 – 17 SEPTIEMBRE

Sábado 9

Inauguración del certamen y visita guiada por los patios

12 h · Casa del Almirante
Visitas a cargo de los autores y autoras
de las obras

Danza tradicional y contemporánea

20 h · Plaza de la Magdalena
A cargo de Paula Pérez y Carmina Gimeno

Concierto de Muza

21 h · Plaza de la Judería

Performance Proyecto Lumière

21:30 h Patio del Tazón
A cargo de Colectivo Dardo

CANCELADO

Domingo 10

Visita guiada

12 h · Real Casa La Misericordia · A cargo
de Tudela Recóndita, Argia Ikastola

Performance Proyecto Lumière

21:30 h Patio del Tazón
A cargo de Colectivo Dardo

CANCELADO

Lunes 11

Conferencia. La desmaterialización del objeto artístico

19 h · Palacio Marqués de San Adrián
A cargo de Susana Romanos

Performance Proyecto Lumière

21:30h Patio del Tazón
A cargo de Colectivo Dardo

CANCELADO

Martes 12

Taller de Arteterapia

10 h · Real Casa La Misericordia · A cargo de Alicia
Ochoa, Saioa Pérez y Des-Adarve Actividad abierta
dirigida a nuestros mayores, tanto residentes
como personas externas. Plazas limitadas,
inscripciones en la Residencia La Misericordia.

Miércoles 13

Taller infantil. Intervención en el Museo

17 h · Museo Muñoz Sola
A cargo de Izaskun Gamen, Des-Adarve
Plazas limitadas · Hace falta inscripción previa.
Las inscripciones se pueden hacer en el Museo
Muñoz Sola o llamando al 948 40 26 40

Cine a la fresca

19.30 h · Plaza Yehuda Ha Levi
Pase de cortometrajes y muestra de proyectos
de varios directores y creadores

Jueves 14

Conferencia y debate. Intervenciones de revitalización de cascos antiguos desde la participación

19 h · Palacio Marqués de San Adrián
A cargo de Re-Gen

Viernes 15

Poesía y música

18.30 h · Real Casa La Misericordia
A cargo del Club de la Rima, Inma Benítez

Sábado 16

Debate, proyectos creativos y patrimonio urbano

10.30 h · Casa del Almirante · A cargo de:
Concentrico (Logroño) Fes Camp (Sant Cugat del
Vallés) Urbanbat (Bilbao) Arte + Social + Textil
(Barcelona)

Visita guiada

12 h · Inicio Casa del Almirante
A cargo de Tudela Recóndita, Argia Ikastola

Conciertos acústicos y pasacalles

19 - 22 h · Inicio en C. Herrerías y final en la Plaza
San Jaime con un breve concierto común en el
Tazón. El recorrido del está indicado en el mapa.
Artistas participantes: Txistularis de Tudela,
Malabaria, Kukara, Muskharian Mis socios y yo,
Cristian Cornago, José Jiménez y Ángel Jiménez,
Germán, Enrique, Covadonga Hernández y Aitor
Martín, Pablo Jiménez, Juany y Alejandra, Javi y
Trasto.

Domingo 17

Acto de clausura del certamen

12 h · Plaza del Mercadal
Entrega de premios del certamen
y del concurso de fotografía

ACTIVIDADES TRANSVERSALES

Concurso de fotografía #desadarvefoto2017

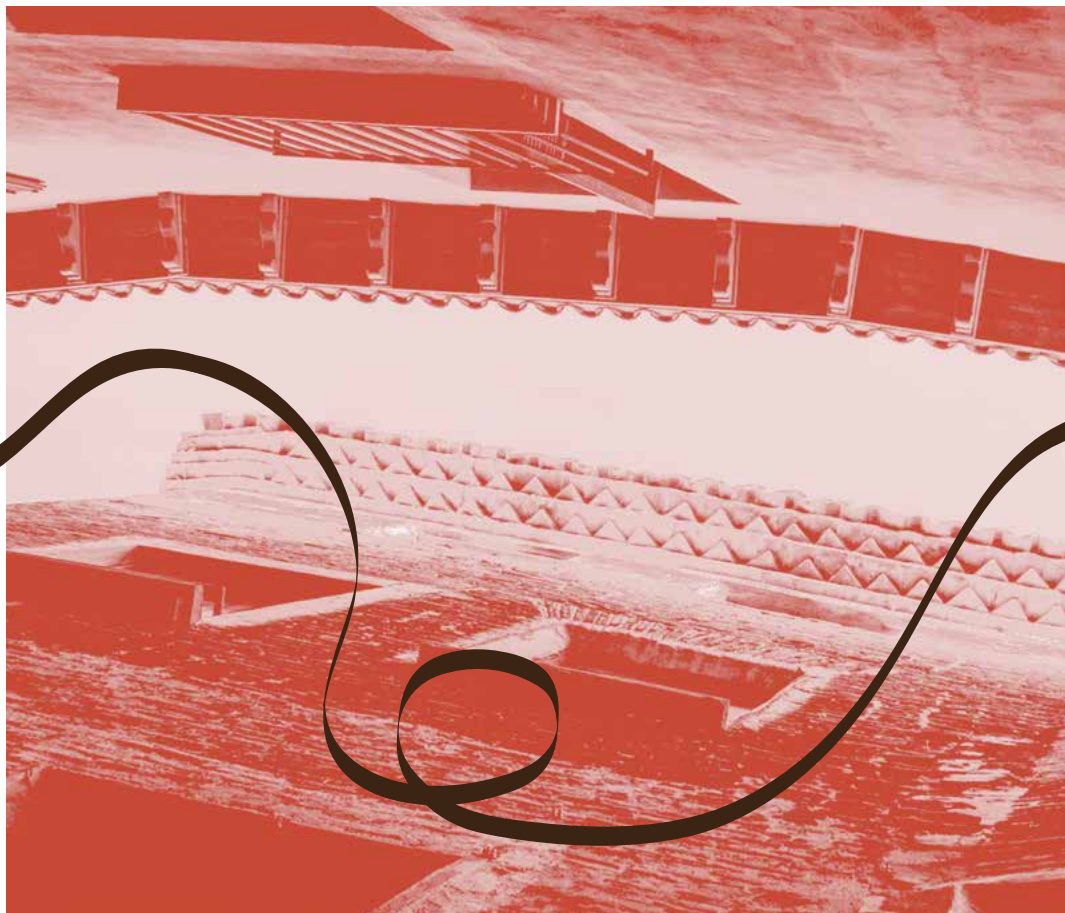
Etiqueta tus mejores imágenes del certamen para participar en el concurso instagram. Anunciaremos los ganadores, con la foto con más "megusta", en nuestra cuenta de instagram @desadarve el día 17 a las 10 h. La entrega de premios se celebrará durante el acto de clausura domingo 17 a las 12h en la Plaza Mercadal. ¡Os esperamos!

Exposición de todos los proyectos de la I Edición del Certamen

Casa del Almirante · De lunes a sábados
de 10.30 h a 13.30 h y de 17.30 h a 20.30 h
Domingos de 10.30 h a 13.30 h

D Síguenos en instagram en @desadarve y utiliza el hastag #desadarve2017 para etiquetar tus fotos del festival e infórmate de novedades a través de nuestro facebook/desadarve





desadarve.com

[#desadarve2017](https://twitter.com/desadarve)

[/desadarve](https://www.facebook.com/desadarve)

[@desadarve](https://www.instagram.com/desadarve)